

Bimbache openART El Hierro

un laboratorio de sostenibilidad a nivel humano
a laboratory for human sustainability

www.bimbache.info

BIMBACHE openART Days

AEDES Forum Pfefferberg 12 - 13 MÄRZ 2011
CRADLE-TO-CRADLE® Festival Berlin



organisation

Sabine Willmann, Bimbache openART | Torsten de Winkel, Bimbache openART
Monika Griefahn, Ministerin a.D. | EPEA Institut, Hamburg | AEDES Forum für zeitgenössische Architektur

in cooperation with

Gobierno de Canarias | Cabildo de El Hierro | Embajada de España, Berlin | Barner 16
Botschaft der Niederlande, Berlin | Pfefferwerk Haus 13 | Open Design City | Giordano-Bruno-Stiftung

Estamos intentando resolver nuestros problemas de sostenibilidad a un nivel tecnológico y legal. Pero son los seres humanos los que han creado estos problemas, y tenemos que mirar qué hay en nuestra cultura que nos convierte a todos en adictos a la expansión.

- *Torsten de Winkel en Klimaforum '09, Copenhagen*

We presently try to solve our sustainability problems on a technological and legal level. But it is human beings who have created these problems, and we must look at what in our culture turns us into addicts to expansion.

- *Torsten de Winkel address at Klimaforum '09, Copenhagen*

SAMSTAG 12.3.2011

AEDES Forum für zeitgenössische Architektur, Pfefferberg

12:00 Eröffnung der BIMBACHE openART Days @ Cradle to Cradle Festival Berlin

Grußwort der spanischen Botschaft, Gloria Mínguez Ropiñón

Grußwort von Torsten de Winkel, künstlerischer Leiter BIMBACHE openART

Musikalische Intervention

Maria Merida, Grand Dame des Canto Canario

Carsten Schnathorst, Barner16 inklusives Netzwerk von Künstlern mit und ohne Behinderungen, Hamburg

12:30 PROCEDER - Sustainable Design in Tenerife

Alfonso Ruiz, Dekan der Fakultät der schönen Künste, Universität La Laguna

13:30 El Hierro - UNESCO World Biosphere Reserve

- Isidoro Sánchez, MdEP a.D.: „El Hierro, Isla de Diversidad, Isla de Identidades“
- Rubén Armiche: ReutilizArt
- Kathleen Hennemann: Werkschau C2C Schmuck und Objekte Hamburg - El Hierro
- La Raya (Kurzfilm: Wie El Hierro den Nullmeridian verlor, span./engl. UT)
- Fotoserien von Milena Carstens, Martin Sasse, Andrea Sunder-Plassmann, Nadine Tepper

16:00 BIMBACHE openART - Global Encounters (Musik / Multimedia)

Offene musikalische Begegnungen und öffentliche Proben

19:00 MARÍA MÉRIDA meets BIMBACHE openART ENSEMBLE

SONNTAG 13.3.2011

Redesigning culture: laboratories for *human* sustainability

AEDES Forum für zeitgenössische Architektur, Pfefferberg

11:00 FilmART

- La Puerta del Sáhara, Susi Alvarado
- Reyes - Nuestra Historia, Herika Gonzalez
- The New Boat People: West Africans on the way to Europe, Rotes Kreuz

12:15 Erstaufführung

- BARNER 16 at VI BIMBACHE openART Festival El Hierro (*Tide TV*)

13:00 OPEN SPACE TAGOROR / Council Techniques / Open Space Movement mit

- SCHMIEDE in Berlin, Leitung Torsten Fischer (*Soziologe*)
- Open Design City (*Chris Döring*)
- REUTILIZART Kunstdesign für kleine und grosse Kinder mit Rubén Armiche
- TSLAGI (*indianische Bewegungsmeditation, Sabine Willmann*)

THEMENABEND Es gibt nichts Gutes, außer: man tut es

17:00 Offene „Elefantenrunde“: Eine bessere Welt ist möglich!

Diskussion u.a. mit

- Michael Schmidt-Salomon, Philosoph, Giordano-Bruno-Stiftung
- Torsten de Winkel, Musiker, Initiator Bimbache openART
- Prof. Michael Braungart, Umweltchemiker, EPEA Internationale Umweltforschung
- Monika Griefahn, Ministerin a.D.
- Jamal Zakari, Flüchtlingsvertreter West Sahara
- Ruediger Niemz, Journalist

20:00 BIMBACHE openArt Festival @ Pfefferwerk Haus 13

EINTRITT FREI / SPENDE ERBETEN

- **La Gran Dama del Canto Canario in Berlin** MARÍA MÉRIDA & TORSTEN DE WINKEL
- Global openART Ensemble mit Carlos Bica, Kike Perdomo, Nantha Kumar u.a.
- Mehmet Can Özer (*Türkei, Contemporary Electronic Music*) & Ruben Armiche (*El Hierro, Action Painting*)
- Bibiana Monje INTRO (*Tenerife, Multimedia*)
- Carsten Schnathorst (*Barner16 inklusives Netzwerk, Hamburg*)

anschließend JAM SESSION: The Music of Encounter

Ein stilübergreifendes Treffen mit Musikern aus den Ensembles von Joss Stone, Pat Metheny, Maria Joao, Gianna Nannini, Plácido Domingo u.v.a.